

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида городского округа города Салавата №33»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №33 г.Салавата

И.А.Титова  
Приказ № 100 от «28»  
08 2023 г.



Программа дополнительной образовательной услуги  
**«ЛОГОРИТМИКА»**

(для детей 4-7 лет).

Срок реализации 3 года.

Руководители:  
Антипина Юлиана Михайловна  
учитель-логопед МАДОУ 33 г.Салават  
Коновалова Татьяна Анатольевна  
учитель-логопед МАДОУ 33 г.Салават

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Содержание занятий по логоритмике
3. Перспективное планирование логоритмических занятий
4. Содержание программы
5. Мониторинг усвоения программы
6. Методическое обеспечение
7. Список используемой литературы

### **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Новизна и актуальность:** логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

#### **Направления работы:**

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

5. **развитие мелкой моторики** – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.

7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

**Цель программы:** стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи обучения:**

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

*Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

*Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

*Воспитательные:*

- - воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- - формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии санным образом;
- - совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

**Ожидаемые результаты обучения**

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностики развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

**Возраст детей:** программа ориентирована на детей в возрасте 4-7 лет .

**Сроки реализации программы:** 3 года.

**Формы работы с детьми:** групповые занятия.

**Длительность занятий** составляет 20-30 минут. Периодичность проведения 1 раз в неделю.

#### **Структура логоритмического занятия**

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 15-20 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Предполагаемые результаты** по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- *Водная ходьба и ориентирование в пространстве.*
- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развиваются умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготовливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов

артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развиваются все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Упражнения – чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музикацией на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Ритмические игры* развиваются чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- *Пение песен и вокализов* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- *Пальчиковые игры и сказки.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- *Элементарное музикация на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мяты бумаги и целлофана.
- *Театральные этюды.* Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ для детей 4-5 лет**

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Осенние листья
	4	Осень в лесу
Ноябрь	5	Репка
	6	Осенние подарки
	7	До свиданья, птицы!
	8	Холодно!
Декабрь	9	Зима в лесу
	10	Дед Мороз спешит на елку
	11	Украшаем елочку
	12	Наступает Новый год
Январь	13	Новогодний праздник в лесу
	14	Рукавичка
	15	Снеговик
	16	Кошка и котята
Февраль	17	Котята и щенок
	18	У бабушки в гостях
	19	Как снеговики солнце искали

	20	Армейская карусель
Март	21	Как цыплята солнце будили
	22	Новая столовая
	23	В гости к нам пришли матрешки
	24	Весеннее солнышко
	25	Весенняя капель
Апрель	26	Прилетайте, птицы!
	27	Весенний ручеек
	28	Кораблик
Май	29	Утренние лучи
	30	Петушок и его семья
	31	Колечко
	32	Бобровый пруд

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»</li> </ul>
2	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темборо-ритмической организации речи.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Прощание с дождем»</li> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> </ul>

3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучать приемам массажа.</li> <li>Развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>Формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Массаж «Дождик»</li> <li>Упражнение «Лужа»</li> <li>Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>Танец-игра с листьями</li> </ul>
4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие чувства ритма.</li> <li>Развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>Формировать пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> <li>Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>Шумовой оркестр</li> <li>Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> <li>Танец-игра с листьями</li> <li>Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>
5	Репка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>Развитие речевого дыхания.</li> <li>Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>Закличка «Дождик»</li> <li>«Огородный хоровод»</li> <li>Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»</li> <li>Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>
6	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>Развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>Массаж «Грибной дождик»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>Игра «Маленький ежик»</li> <li>Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>
7	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>Развитие речевого дыхания.</li> <li>Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Танец «Веселые сапожки»</li> <li>Физкультминутка «Клен»</li> <li>Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>Игра «Птички»</li> <li>Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>
8	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>Развитие ритмической выразительности.</li> <li>Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</li> </ul>
9	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речевого дыхания.</li> <li>Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</li> <li>Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка «Метель»</li> <li>«Зимняя игра»</li> <li>Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>Игра «Догонялки»</li> <li>Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</li> </ul>
10	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>Развитие речевого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение на развитие дыхания «Выюга»</li> <li>Физкультминутка «Дед Мороз»</li> </ul>

		<p>дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> </ul>
11	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамического слуха.</li> <li>• Развитие мелкой моторики.</li> <li>• Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>• Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>• Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>• «Танец с фонариками»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
12	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображения.</li> <li>• Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.</li> <li>• Формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>• Танец кукол</li> <li>• Игра «Прятки»</li> <li>• Игра «Колпачок»</li> </ul>
13	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Пьеса «На машине»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы»</li> <li>• Стихотворение «Дед Мороз»</li> <li>• Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
14	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Ритмическая игра «Зайка»</li> <li>• Танец «Снежок»</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование правильной осанки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Танец мишек</li> </ul>
15	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие чувства ритма.</li> <li>Закрепление навыков массажа.</li> <li>Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Потешка</li> <li>Игра «Метелица»</li> <li>Массаж «Снеговик»</li> <li>Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»</li> </ul>
16	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие слуха.</li> <li>Закрепление навыков массажа.</li> <li>Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»</li> <li>Массаж тела «Заболела кисонька»</li> <li>Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>Игра «Киса и мыши»</li> </ul>
17	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>Развивать переключаемость движений.</li> <li>Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>Потешка</li> <li>Игра «Киса и мыши»</li> <li>Игра с собачкой</li> <li>Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>Потешка «Кисонька-мурысонька»</li> </ul>
18	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>Формирование двигательных умений.</li> <li>Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>Игра «Киса и мыши»</li> <li>Пестушка «Хамочек»</li> </ul>

19	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамического слуха.</li> <li>• Развитие мелкой моторики.</li> <li>• Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>• Ритмическая игра «Шагают снеговики»</li> <li>• Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Двигательное упражнение</li> <li>• Игра «Зайка»</li> </ul>
20	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Машины»</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• «Игра с лошадкой»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>• Стихотворение «Самолет»</li> <li>• Игра «Космонавты»</li> <li>• Аппликация «Флажок»</li> </ul>
21	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма.</li> <li>• Развитие динамического слуха.</li> <li>• Закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>• Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>• Закличка «Солнышки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Мама»</li> </ul>
22	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыков самомассажа.</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Письмо на снегу»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>• Танец-игра «Вороны»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробыи»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>Самомассаж «Сорока»</li> <li>Игра «Скворушки»</li> </ul>
23	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>Развивать переключаемость движений.</li> <li>Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Бубен»</li> <li>Игра «Карусель»</li> <li>Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
24	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Солнышко»</li> <li>Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</li> <li>Игра «Солнышко»</li> <li>Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> <li>Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>Пьеса «Ну-ка, веселее!»</li> <li>Игра «Скворушка»</li> <li>Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>
25	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>Формирование двигательных умений.</li> <li>Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»</li> <li>Детская пестушка</li> <li>Закличка «Солнышко»</li> <li>Ритмическая игра «Капель»</li> <li>Игра «Воробей»</li> <li>Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> </ul>
26	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>Развивать переключаемость движений.</li> <li>Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>Игра «Скворушки»</li> <li>Игра «Замри»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж пальцев «Воробы»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
27	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>• Игра «Ежик и мыши»</li> <li>• Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»</li> <li>• Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
28	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>• Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>• Игра «Ну-ка, зайка»</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>• Игра «Корабль пришел»</li> </ul>
29	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Ориентировка в схеме собственного тела.</li> <li>• Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветы»</li> <li>• Дыхательное упражнение с цветами</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> <li>• Упражнение «Потягушки»</li> <li>• Массаж тела «Умывание»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
30	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• Развивать переключаемость движений.</li> <li>• Развивать зрительное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Петушок»</li> <li>• Двигательное упражнение «Петушиная семья»</li> <li>• Игра «Куры и петух»</li> </ul>

		восприятие и внимание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Игра «Курочка, цыплята и кошки»</li> <li>• Стихотворение «Храбрый цыплёнок»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как ходит»</li> </ul>
31	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Мы посадим все цветы»</li> <li>• Танец с цветами</li> <li>• Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>• Пальчиковая игра «Коготки»</li> <li>• Физкультминутка «Гуси на прогулке»</li> <li>• Ритмическая игра «Индюк и овечка»</li> </ul>
32	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие внимания.</li> <li>• Развитие равновесия.</li> <li>• Развивать координацию движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упражнение «Олень»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ерши»</li> <li>• Ритмическая игра «На пруду»</li> <li>• Упражнение на равновесие «Аист»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Аист»</li> </ul>

## 5. МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Способы проверки знаний, умений и навыков детей:*

1. Вводная диагностика - сентябрь.

2. Итоговая диагностика - май.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику

изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

**Критерии:**

***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагаются показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагаются поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чертедование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

***Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагаются превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

• Для детей 3 – 4 лет предлагаются цепочки из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

***Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

– Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

#### Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

### Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № \_\_\_\_\_ Дата обследования: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Дидактический материал:** дидактические карточки, музыкальные произведения, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

**Техническое оснащение занятий:** музыкальный центр, интерактивная доска, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

## **7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Баркан. А И. Ребенок в детском саду; М, 2003
3. Захаровская. А.Б. Садретникова. Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации;М,1989
4. Крапухин. А.В. Шаховская. С. Н. Ишимова. О.А. Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов:-М 1985
5. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие:-М2005
6. Оганесяс. А. К. Логоритмика:-М.С.Г.И.2000
7. Суботский. Е. В. Особое Мысление дошкольника:-М.2002
8. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая Гимнастика:-СПб.2006
9. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:-м.1986
10. Шашекина Г.Р. Логоритмика:-мВладос2005
11. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики:-М 2005
12. Кисилева. Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.
13. Воронина. А. Е. Логоритмика