Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №33»

городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ № 33 г. Салавата

\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Титова

Приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. №\_\_

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ**

 **У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседанииПедагогического совета Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2017г.№\_\_ | Согласовано сСоветом родителейПротокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2017г.№\_\_ |

2017 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 1.1. | Пояснительная записка  | 6 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 7 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.2. | Характеристики детей с ТНР (ОНР)  | 13 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения Программы | 17 |
|  | Целевые ориентиры в раннем возрасте |  |
| Целевые ориентиры на этапе завершения Программы |
| 1.4. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 21 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 23 |
| 2.1. | Общие положения | 23 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 23 |
| 2.3 | Примерное тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет  | 25 |
| 2.4 | Культурно-досуговая деятельность  | 35 |
| 2.5. | Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно - дидактический материал- социально коммуникативное развитие- познавательное развитие- речевое развитие- художественно-эстетическое развитие- физическое развитие | 35 |
| 2.6. | Планируемые результаты освоения программы  | 49 |
| 2.7. | Примерное тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет  | 51 |
| 2.8. | Культурно-досуговая деятельность  | 61 |
| 2.9. | Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно - дидактический материал- социально коммуникативное развитие- познавательное развитие- речевое развитие- художественно-эстетическое развитие- физическое развитие | 61 |
| 2.10 | Планируемые результаты освоения программы  | 75 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 76 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 76 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 79 |
| 3.3. | Режим дня и распорядок | 80 |
| 3.4. | Модель организации образовательной деятельности | 91 |
| 3.5. | Организация предметно-пространственной среды | 98 |
| 3.6. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых информационных и материально-технических ресурсов | 99 |
| 3.7. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 100 |
| 3.8. | Перечень литературных источников | 101 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 33 г.Салавата самостоятельно разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 го.№ 2/15), составленной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт).

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

**Общие сведения о ДОУ**

Год основания детского сада - 1967**.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 33» городского округа город Салават Республики Башкортостан (далее - Учреждение) создано в соответствие с Постановлением Администрации городского округа город Салават Республики Башкортостан от 24 ноября 2009 года № 2721-п, с целью модернизации механизмов бюджетного и внебюджетного финансирования, адаптации к рыночным условиям.

Учреждение является некоммерческой организацией.

Сокращенное название: МАДОУ № 33 г. Салавата

Юридический адрес: 453250,  Республика Башкортостан, г. Салават, ул.Октябрьская,19.

Фактический адрес: 453250,  Республика Башкортостан, г. Салават, ул.Октябрьская,19.

Официальный сайт: <http://ds33slv.ru/>

e-mail: mdou33@mail.ru.

Учредитель: Администрация городского округа город Салават Республики Башкортостан

Место нахождения: 453261, Республика Башкортостан, г. Салават, ул. Ленина, д.2

[Официальный сайт администрации г. Салават](http://salavat.ru/) - [http://salavat.ru](http://salavat.ru/)

e-mail: adm57@bashkortostan.ru

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 33» городского округа город Салават Республики Башкортостан расположено в центральной части города с развитой инфраструктурой.

Это отдельно стоящее двухэтажное кирпичное здание, состоящее из 3 корпусов общей площадью 1936,1 кв.м.

Участок ДО частично заасфальтирован, озеленен, оснащен прогулочными площадками и постройками для игровой и спортивной деятельности.

В летнее время высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники. Территория огорожена, имеется хозяйственная зона. В зимнее время на прогулочных участках создаются ледяные постройки.

Рядом с ДОО находятся социально значимые объекты: Лицей № 1, МБДОУ № 28, МБДОУ № 56, сеть магазинов, аптеки, банки.

Режим работы учреждения: 10,5 часов (с 7,30 до 18,00), продолжительность рабочей недели 5 дней.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 33» городского округа город Салават Республики Башкортостан работает в условиях 10,5-часового пребывания воспитанников.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

«Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет» МАДОУ №33 г. Салавата составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития в соответствии с возрастными нормативами.

 Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

 Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальнокоммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня. Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

 Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

 Основной формой работы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

 Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. Работой руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями.

Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей. Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

 В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников. В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (5 до 7 лет) учителем-логопедом.

В приложении к Программе представлены перечень пособий, списки специальной и методической литературы. Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом и примерной ООП ДО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 го.№ 2/15) Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразиеми неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом

региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование

внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и

дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в

современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений

педагогов и т.п.

**1.2. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов ( *«дада»* – дай, *«пи»* – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«петушок»*,произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (*«пака ди»* – собака сидит, *«ато»* – молоток, *«тя мако»* – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (*«дять»* – дать, взять; *«кика»* – книга; *«пака»* – палка); «контурных» слов из двух-трех; фрагментов слов-существительных и глаголов *«пи»* – пить, *«па»* – спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи (*«босё»* – большой, *«пака»* – плохой); звукоподражаний и звукокомплексов (*«ко-ко»*, *«бах»*, *«му»*, *«ав»*)и т. п.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить моко»* – дай пить молоко; *«баска атать ника»* – бабушка читает книжку; Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза»* – три ежа, *«синя кадасы»* – синие карандаши, *«лёт бадика»* – льет водичку, и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (*«тидит а туе»* – сидит на стуле); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа»* – Валин папа, *«алил»* – налил, полил, вылил, *«гибы суп»* – грибной суп и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха»* – муравей, жук, паук; *«тюфи»* – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«юка»* – рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* – стул, сиденье, спинка; *«миска»* – тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* – лисенок, *«манька войк»* – волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«аквая»* – аквариум, *«виписед»* – велосипед, *«мисаней»* – милиционер, *«хадика»* – холодильник.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнайа»* – белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы*, *noтaмyma хойдна»* – из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«акваиюм»* – аквариум, *«таталлист»* – тракторист, *«вадапавод»* – водопровод, *«задигайка»* – зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*«взяла с ясика»* – взяла из ящика, *«тли ведёлы»* – три ведра, *«коёбка лезит под стула»* – коробка лежит под стулом, *«нет количная палка»* – нет коричневой палки, *«nиcum ламастел*, *касит лучком»* – пишет фломастером, красит ручкой, *«ложит от тоя»* – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» – *«ключит свет»*,«виноградник» – *«он садит»*,«печник» – *«печка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – *«руки»*,вместо «воробьиха» – *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – *«который едет велисипед»*,вместо «мудрец» – *«который умный*, *он все думает»*).В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – *домник»*,«палки для лыж – *палные»*),пропуски и замены словообразовательных аффиксов (*«тракторил* – тракторист, *читик* – читатель, *абрикосный* – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – *свитеной*, *свицой»*),стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – *горохвый»*,«меховой – *мехный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – *«пальты*, *«кофнички»* – кофточки, «мебель» – *«разные столы»*,«посуда» – *«миски»*),незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – *«корова»*,жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – *«птичка»*,щука, сом – *«рыба»*,паук – *«муха»*,гусеница – *«червяк»*)и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – *«миска»*,«нора» – *«дыра»*,«кастрюля» – *«миска»*,«нырнул» – *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневик»* – снеговик, *«хихиист»* – хоккеист), антиципации (*«астобус»* – автобус), добавление лишних звуков (*«мендведь»* – медведь), усечение слогов (*«мисанел»* – милиционер, *«ваправот»* – водопровод), перестановка слогов (*«вокрик»* – коврик, *«восолики»* – волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«корабыль»* – корабль, *«тырава»* – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области (направления) | **Целевые ориентиры** |
| дошкольный возраст |
| Социально – коммуникативное развитие | - овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; - ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;- участвует в совместных играх. способен договариваться, учитывать интересы и чувство других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;старается разрешать конфликты;- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.  |
| Познавательное развитие | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий-ребенок обладает развитым воображением;-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать; -обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Башкортостан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ  |
| Речевое развитие | - ребенок хорошо владеет устной речью;- может выражать свои мысли и желания;- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;- может выделять звуки в словах;- у ребенка складываются предпосылки грамотности; - знаком с произведениями детской литературы; - знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов. |
| Художественно – эстетическое развитие | - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; - способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;-обладает развитым воображением;- знаком с произведениями детской литературы; - овладеет основными музыкальными движениями.Знаком с декоративно-прикладным искусством башкирского народа..Знаком с произведениями изобразительного, музыкального искусства народов РБ |
| Физическое развитие | -у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (бег, лазание, прыжки), может контролировать свои движения и управлять ими;-активно взаимодействует со сверстниками, учитывать интересы и чувства других; -ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Знаком, знает и играет в подвижные игры башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ. |
|  | К семи годам:– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты реализации Программы коррекционной работы в группе детей с ОВЗ** |
| ПредпосылкиУУД | Результатыформированияпредпосылок УУД | Значение предпосылок УУД для обучения в 1 классе |
| *Социально – коммуникативное развитие* |
| Самоопределение | Адекватное отношение к себе: самооценка, самопринятие  | Формирование адекватной мотивации дальнейшей учебной деятельности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает правила здорового образа жизни.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, рассказов. Эмоционально реагирует на окружающий мир  |
| Смыслообразование | Осознанность важности и необходимости учения |
| Нравственно-этическая ориентация | Соблюдение нравственных норм и правил поведения  |
| *Речевое развитие* |
| Инициативное сотрудничество | Проявление активности во взаимодействии | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Речь как основа творческой учебно-познавательной деятельности в условиях коллективной деятельности. |
| Планирование учебного сотрудничества | Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром |
| Взаимодействие | Взаимодействие со взрослыми и со сверстниками. Умение выражать свои мысли в общении с педагогами и со сверстниками. |
| Управление коммуникацией | Умение находить способы разрешения конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников |
| *Регулятивные* |
| Осуществление учебных действий | Осуществление действий по образцу и заданному правилу | Произвольность в поведении - основа учебно-познавательной деятельности (умения слушать и слышать, строить деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами). Способность планировать действия для достижения конкретной цели |
| Планирование | Умение организовать деятельность в соответствии с целью |
| Контроль и самоконтроль | Умение сопоставлять результат действий с поставленной целью |
| Коррекция | Умение видеть ошибку и исправлять её по указанию взрослого |
| Оценка | Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника |
| *Познавательное развитие* |
| Общеучебные | Широкий кругозор, достаточный объём знаний об окружающем мире | Устная речь как основа для дальнейшего развития устной речи и освоения письменной формы речи. Основы словесно-логического мышления. Первоначальные умения написания элементов букв, цифр - основа дальнейшего обучения письменной речи. Способность самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребёнком. Способность преобразовывать способы решения задач (проблем) |
| Целенаправленная, продуманная, контролируемая деятельность |
| Знаково-символические | Умение использовать знаково-символические средства для решения задач |
| Информационные | Умение находить и выделять необходимую информацию |
| Умение обрабатывать, анализировать и оценивать информацию |
| Умение передавать информацию |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствуетосновным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи, формируемые участниками образовательных отношений** |
| «Социально-коммуникативное развитие» | -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| «Познавательное развитие» | -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. |
| «Речевое развитие» | -владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; -становление эстетического отношения к окружающему миру; -формирование элементарных представлений о видах искусства; -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) |
| «Физическое развитие» | -приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; -формирование опорно-двигательной системы организма;-развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами; -становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; -становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**2.3.Примерное тематическое планирование работы с детьми 5-6лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | занятие | Сентябрь,1 – ый период обучения |
| **Сказки****1 – 4**  | **Детский сад. Работники детского сада****7 – 11**  | **ПДД. Дорога в детский сад.****14 – 18** | **Фрукты****21 – 25**  |
| ***понедельник*** | Развитие общего внимания и понимания.Формирование лексико-грамматических категорий. | Первые две недели сентября обследование детей логопедической группы и заполнение речевых карт по результатам обследования. | Развитие общего внимания и понимания речи. (4 – стр 45)Ястребова, Лазаренко стр. 19занятие № 1 (11 -стр 9) | Формирование понятий о действии и предмете. (4 – стр 47), (11 – стр 8) Фрукты (9 – стр 37) (6 – стр 114,122) |
| ***среда*** | Формирование первоначальных навыков связной речи / Формирование словаря, грамматических категорий | Складывание для Гнома домика и ёлки из геом. фигур. (1. стр 9) (11 – стр 10) | Составление описательного рассказа по схеме «Фрукты» (15)Составление рассказа по картине и пиктограммам **«В саду»** (17- стр.3) (20- стр.4 № 30) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятие | Октябрь  |
| **Овощи****28 – 2**  | **Сад-огород****5 – 9**  | **Деревья****12 – 16** | **Ягоды****19 - 23** | **Грибы****26 – 30** |
| ***понедельник*** | Развитие общего внимания, и понимания речи.Формирование лексико-грамматических категорий. | Закрепление понятий о предмете и действии.(1 - стр.10)(11 – стр 11. упр 10)(6 – стр 147)**Овощи** (9 – стр 32).(6 – стр 113, 117) | Понятие «**слово**». Одушевленные и неодушевленные предметы (1 - стр. 11) | Винительный падеж единствен числа сущ.(1 - стр.21)(11 – стр 13)(4 - стр.48). | Составление трехсловных предложений (4 – стр 50)(11 – стр 14) | Существительные с уменьшительно-ласкательным значением.(1 – стр.17)(11 – стр 12)  |
| ***среда*** | Формирование первоначальных навыков связной речи. Формирование словаря, грамматических категорий. | Составление описательного рассказа по схеме «**Овощи**» (15)(11 – стр 22 упр 28)Составление рассказа по картине и пиктограммам **«В огороде»** (17-стр.3)(20 – стр.3 №30) | Количественные числительные один, одна(1 - стр. 14)(11 – стр 15)(4 – стр 51)Пересказ рассказа «**Богатый урожай**» (16 – стр 26) | Родительный падеж единственного числа без предлога и с предлогом У.(1 - стр. 23)(7 ), (11 – стр 16 упр 17,18). | Составление опис-ого рас-за по схеме«Ягоды» (15)Пересказ рассказа Я. Тайца «**По ягоды»** с использованием предметных картинок(16-№7)  | Составление описательного рассказа «**Грибы**»(15)1) Пересказ рассказа с опорой на п/к (фл-граф) **«Маша в деревне»****(12-7(3))**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятие | Ноябрь  |
| **Осень****2 – 6**  | **Человек. Части тела. 9 – 13**  | **Игрушки.****16 – 20**  | **Посуда.****23 – 27**  |
| ***понедельник*** | Формирование правильного звукопроизношеия | Развитие слухового восприятия на неречевых звуках(1 - стр.29)(4 - стр. 98) | Развитие слухового восприятия на речевых звуках.(1 - стр.30).(14 – стр 6)(6 – стр 130) | Звук У(1 - стр. 31)(14 – стр 8) | Звук А (1 - стр. 32)(14 – стр 10) |
| ***вторник*** | Развитие общего внимания и понимания.Формирование лексико-грамматических категорий. | Осень (9 – стр 72). (6 – стр 126)Составление рассказа по картине и пиктограммам **«Осень»** (17-3 ) (20-4 № 9) | Части тела и лица. (6 – стр112) Именительный падеж множественного числа имен существительных(1 - стр. 14)(9 – стр 43) | Согласование существительного и глагола в числе(1 - стр.16) (11 – стр 15, упр 15).**Игрушки.** (6 – 120, 9 – стр 7)(11 – стр 10. упр 8,9)(6 – стр 120, 183) | Глаголы прошедшего времени ед. числа. (1 - стр 20)(11 – стр 12, упр 12)Пересказ рассказа **«Как Маша стала большой»** (16 – стр 112) |
| ***среда*** | Формирование первоначальных навыков связной речи / Формирование словаря, грамматических категорий |  Сост. описат. рассказа о вр. г. с использ-м пос. Агранович (фл-граф) Рассматривание картины **«Осенний день»**. (6 – стр 138). | Пересказ рассказа «**В спальне**», составленного по демонстрируемому действию, (5- № 4 стр 10). | Пересказ рассказа «**Игра**», составленного по демонстрируемому действию, (5 - № 1 стр 6). Занятие по серии картин **«Находка» (19 – стр. 4)** | Описательный рассказ **«Посуда»** (15) (8)(9 – стр 17) (6 – стр 137)Составление рассказа по картине и пиктограммам **«Мамины помощники»**(17-6) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятие | ***2 – ой период обучения Декабрь*** |
| **Продукты питания.** **30 – 4**  | **Одежда. Ателье.** **7 – 11**  | **ПДД. Транспорт.** **14 – 18** | **Обувь. Головные уборы.** **21 – 25**  |
| ***понедельник*** | Формирование звукопроизношения | Звук А (1 - стр. 32)(6 – стр 143) | Звук И.(1 - стр. 34) | Звук О(13 – стр 86)(4 – стр 105) | Звук Ы(2 – стр 52)(6 – стр 155) |
| ***вторник*** | Формирование словаря, грамматических категорий | Родительный падеж с предлогом У и без предлога(4 - стр. 53)(11 – стр 16 упр 17,18).Продукты питания (8) |  Согласование местоимений «мой, моя» с сущ. (4 – стр 61) (6 – стр 133)  | Приставочные глаголы(4 - стр. 55) (11 – стр 17, упр 19,20)Транспорт, ПДД.(6 - стр.199 ) | Пространственная ориентировка.(10 – стр 3)«Согласование имён существительных с прилагательными в ед. и мн. числе» |
| ***среда*** | Формирование звукопроизношения | Звуки А, У(1 - стр. 33)(14 – стр 12) | Звуки А-У-И(6 – стр 148, 150) | Звуки А-О-У-И(2 – стр 45) |  Звуки Ы - И (3 – стр 23)«Как солнышко ботинок нашло» (16) |
| ***пятница*** | Развитие связной речи | Пересказ рас-за, сост-го по демонстр. действ. **«Дежурные»** (5 – стр 7)Составление рассказа «**Машин день рождения»** по с.к. и пиктограммам (20 – стр 6 № 102) | Согласование местоимений «мой, моя» с сущ. (1 – стр 19)(12 - стр. 174)Составление рассказа по картине и пиктограммам**«Мастерица»** (17-4) | Составление рассказа по картине «**Работа шофера трудна и сложна**» (7)Составление рассказа «**Ехали мы, ехали»** по серии с.к с элементами творчества (20 – стр 6 № 114) | Пересказ рассказа, составленного по дем. действию. «**На прогулку**» (5 – стр 8)Составление рассказа по картине и пиктограммам**«Аккуратный Митя»** (17-5) |
| Дни недели | Занятие  | ***Январь*** |
| тема |
| **Новый год****28 – 31**  | **Зимние забавы** **11 – 15**  | **Зима****18 - 22** | **Зимующие птицы****25– 29** |
| ***понедельник*** | Формирование звукопроизношения | Составление рассказа по картине и пиктограммам**«Новый год»** (17-4) | Звук Н (1 – стр 35) | Звук П (6 – стр 157) (2 – стр 34) | Приставочные глаголы(6 - стр. 132) (1 – стр 24) Составление описат. рас-за о зим-х птицах по схеме. (16 – стр 503 ) |
| ***вторник*** | Формирование словаря, грамматических категорий | Дательный падеж сущ. в ед. числе(4 - стр. 59)(11 – стр. 22 упр. 29, 30) | Согласование числительных *два, две* с существительным(2 - стр 8) (11 – стр 21, упр 26, 27). | Зима (6 – стр 151, 175) (9 – стр 75) | Предлог НА (2 – стр 9) (10 – стр 4) (4 – стр 57) (11 – стр 18, упр 21, 25) |
| ***среда*** | Формирование звукопроизношения |  | Звук М(1 – стр 37)  | Звук Т (6 стр 163) (2 – стр 35) | Звук К (6 – стр 165) (2 – стр 37) (4 – стр 99) (14 – стр 24) |
| ***пятница*** | Развитие связной речи | Составление рассказа по сюжетным картинкам «**Новый год на пороге**» (16 – стр 496) | Сост-е рас-за о зиме и зимних забавах (2 - стр.12)Сост-е рас-за по картине и пиктограммам **«Зимние забавы»** (17-4) по серии картин «**Снежный ком**» (20 - № 58)Пересказ «**Общая горка**» (16 – стр 486) | Составление рассказа по картине и пиктограммам **«Снеговик»** (17-5) Беседа о зиме (6 - стр. стр 158, 175 + ф/г Агранович.) |  «Зим. птицы» (8) (6 – стр 169) Составление рассказа **«Как дети помогали птицам»** по серии сюжетных картин (20 - № 62) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятие  |  ***Февраль*** |
| **Дикие животные****1 – 5**  | **Зоопарк. Экзотические животные** **8 – 12**  | **Мебель** **15 – 19**  | **День Защитника Отечества. Военные профессии** **22 – 26**  |
| ***понедельник*** | Формирование звукопроизноше ния | Звуки К – Т(4 – стр 101)(2 – стр 38) | Звуки П – Т(2 – стр 39) | Звук Х(2 – стр 42) | Звуки К-Х(2 – стр 43) |
| ***вторник*** | Формирование словаря, грамматических категорий | Прелог ПОД (10 – стр 6, занятие №3) (11 – стр 26, упр 35, 36)Притяжат-е прил.(3 – стр 8) | Дифференциация предлогов НА – ПОД (10 - стр. 7 занятие 4)(6 – стр 136)(4 - стр. 64, занятие 15) (11 – стр27, упр 37) | Предлог В(4 - стр 68)(10 - стр 9)(11 – стр 30, упр 43 – 48) | Изменения по падежам(4 - стр. 66)(5 – стр 18) Предлоги В и НА(10 стр 11)Предлоги В-НА-ПОД(6 – стр161) |
| ***среда*** | Формирование звукопроизношения | Понятие «**признак**»(2 - стр. 20) (11 – стр 33 | Звуки П-Т-К(2 – стр 41) | Звуки К-Х(4 – стр 103) | Звук Г(6 – стр168) |
| ***пятница*** | Развитие связной речи | Пересказ сказки **«Три медведя»** (2 - стр 18) (16)Составление близких к тексту пересказов (16 – стр 507) |  «Экскурсия в зоопарк» (6 – стр 195)Пересказ рассказа с опорой на п/к **«Маша в зоопарке» (20-7(4))**  | Пересказ рассказа с опорой на п/к**«Лена и щенок»**Пересказ р-за по с. к-м «**Мебель**» (20 - № 106) | **Наша армия** (16 - 122)Сост-е рассказа по серии картин **«Границы Родины на замке»** (16 – стр 123) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | занятие | ***Март, 3 – ий период обучения*** |
| **Мамин праздник.** **Семья 29 – 4** | **Профессии, инструменты 7 – 11**  | **Дом. Его части. Строительство 14 – 18** | **Домашние животные** **21 - 25** |
| ***понедельник*** | Формирование звукопроизношения | Звуки К-Г | Звук Пь(2 – стр 48) | Звук Кь(2 – стр 51) | Звук С(6 – стр 181,185, 189)(14 – стр 26) |
| ***вторник*** | Формирование словаря, грамматических категорий | Семья (9 – стр13)(6 – стр 121, 123)Относительные прилагательные (4 - стр. 70)(9 – стр 69) | Относительные прилагательные(2 – стр 26, 28) | Родственные слова «дом» (7)Признаки предметов, выраж. прил-ми(2 - стр22)(11 – стр 33, упр 49, 50) | Распространение предложений путем введения однородных определений (4 – стр 72)(11 – стр40, упр 61) |
| ***среда*** | Формирование звукопроизношения | Звук Хь (2 – стр 46) | Звук Ть(2 – стр 49) | Звук С(6 – стр 180)(14 – стр 18) | Подбор определений к предметам и объектам(8) (11 – стр 38, упр 57,58) |
| ***пятница*** | Развитие связной речи | Пересказ рас-за по с.к. «**семейный ужин**» (16 – стр 492)**«Вечер»(**5–стр 11)Сост-е рас-за по карт. и пиктограммам**«Мамин праздник»** (17-6) Перес-з рас-за по сериис. к. **«Два брата»** (5 – стр 14) | Составление рассказа по серии картин Теремкова альбом № 4(11 – стр29, упр 42) (18 -№30) | Пересказ р. н. с. **«Заюшкина избушка»** (2 – стр 27)пересказ р-за по серии с.к. «**Строители**» (20-№ 105) | Пересказ рас-за по п/к «**Кот-задира**» (5-стр 12)Пересказ рас-за (фл-ф) «**Три котенка**» (6 – стр 130)Пересказ рас-за по с/к «**Помощники**» (20-№ 97) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятие  |   ***Апрель*** |
| **Домашние птицы 28 – 1**  | **Мой город. Моя страна** **4 – 8**  | **Весна** **11 – 15**  | **Перелетные птицы****18 - 22** | **Труд людей весной** **25 - 29** |
| ***понедельник*** | Формирование звукопроизношения  | Звуки С-Сь(6 – стр 196) | Звуки З-Зь(6 – стр 200) | Звук Ль(6 – стр 174)(14 – стр 28) | Звук Й(6 – стр 176) | Звуки Ль – Й(3 – стр 26) |
| ***вторник*** | Формирование лексико- грамматических категорий и развитие связной речи |  1.Винительный падеж имен существительных в единственном числе2**.** Тема: «Домашние птицы**»** | Род имен сущ.(2 – стр 19) Предлог ЗА (10 – стр 13) | 63) Сост-е рас-за по серии с/к **«Заяц и морковка»** (16 – стр 523) | Согласование числительных с сущ. (7) **Предлог К**(10 – стр 15)(11 – стр 41, упр 62, | Относительные прилагательные(3 - стр14)Слова-антонимы (6 – стр156) |
| ***среда*** | Формирование звукопроизношения | Звук З(6 – стр 197)(14 – стр 22) | Звуки С-З | Звук Ль(3 – стр 24) |  Звуки Ль – Й(6 – стр 177) | Звук В (3 – стр 27) |
| ***пятница*** | Формирование лексико- грамматических категорий и развитие связной речи | Пересказ рассказа по серии картин «**Попугай Петруш**»(5 – стр19) (19 - 14)пересказ сказки **«Колосок»** по серии сюжетных картинок (16 – стр 536) | Творительный падеж им. Сущ. (свой конспект)(11 – стр 24 упр № 31) (12 – стр 177 № 23)Пересказ рас-за Сычевой№3(вып 3) | Пересказ р. н. с. **«Снегурочка»**(3 – стр 7)Составление рассказа по картине и пиктограммам **«Весна»** (17-6) | Составление рассказа по серии картин **«Скворечник»**(3 – стр 9) (18 - 23)Пересказ рассказа **«Лебеди**» (16) | Описат. Рассказ**«Весна идет»** (3 - стр12)(13 – стр 114)Итог. Занятие «Весна» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | занятие | ***Май*** |
| **День победы****2 – 6**  | **Цветы** **9– 13**  | **ПДД****Профессии на транспорте****16 - 20**  | **Насекомые****23 – 27** | **Лето****30 - 31**  |
| ***понедельник*** | Формирование звукопроизношения | Звук Ф(3 – стр 29) | Звуки В - Ф | Звуки П - Б | Звуки Т - Д | Повторение(14 – стр 36) |
| ***вторник*** | Формирование лексико- грамматических категорий и развитие связной речи  | Предлог ОТ (10 – стр 17) | Дифференциация предлогов К-ОТ(10 - стр18) | Притяжательные прилагательные(3 - стр. 16) | Глаголы – антонимы(4 – стр 74)(11 – стр 42, упр 64,65) | Предлог ПО(10 – стр 20)Составление рассказа по с/к «Лето красное пришло» (16 с.135) |
| ***среда*** | Формирование звукопроизношения | Звук Фь(3 – стр 30) | Звук Б | Звук Д | Повторение(14 – стр 34) |  «Доброе слово лечит, а злое калечит» (7) |
| ***пятница*** | Формирование лексико- грамматических категорий и развитие связной речи | Пересказ рассказа Л. Кассиля **«Сестра»** (16 – стр 88) | Составление рассказа по серии сюжетных картинок **«Аленький цветочек»** (8) (19) Заучивание стихотворения Толстого **«Колокольчики»**(3 – стр 19) | ПДД (6 – стр 178) Составление рассказа по п/к **«Что можно увидеть из окна автомобиля?» (20-7(3)) из под. Гр.** | Сказка В. Сутеева «Под грибом» выборочный перессказОписание насекомых (16 – стр133 ) | Составление рассказа по с/к **«Случай в лесу»** (5 – стр 31)Составление рассказа по картине и пиктограммам **«Лето»** (17-7) |

***Список используемой литературы***

1. В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» 1-ый период.
2. В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» 2-ой период.
3. В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» 3-ий период.
4. Т. А. Ткаченко «Учим говорить правильно».
5. Т. А. Ткаченко «Формирование и развитие связной речи».
6. Э. Л. Сухарева «Учим играя».
7. «Методическая копилка №1».
8. «Методическая копилка №2».
9. Е. И. Тимонен, Е. Т. Туюлайнен «Непрерывная система коррекции ОНР в условиях спец. группы д/с для детей с ТНР (старшая группа)
10. О. С. Яцель «Учимся правильно употреблять предлоги в речи».
11. Т. А. Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений».
12. Селиверстов «логопедические игры».
13. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста».
14. Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет».

***15.*** Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет».

***16***. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» (конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе).

***17.*** Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа»

***18.*** О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 - 7 лет» (конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе).

***19.*** Н .В. Нищева «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» Выпуск 1

***20***. Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа»

**2.4.Культурно-досуговая деятельность**

 Культурно-досуговая деятельность в старшей логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия. Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей. Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи. Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок по выбору педагогов. Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка».

**2.5. Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал**

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

 Развитие просодической стороны речи

 Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

 Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2. Скамеечка или 3–4 стульчика для занятий у зеркала. 3. Комплект зондов для постановки звуков. 4. Комплект зондов для артикуляционного массажа. 5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. 6. Спирт. 7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) 8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). 9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. 10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. 11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. 12. «Мой букварь». 13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 14.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. 15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. 16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка». 17. Картинный материал: «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». 18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. 19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. 20. Картотека словесных игр. 21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. 22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза. 23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза. 24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. 25. Разрезной и магнитный алфавит. 26. Алфавит на кубиках. 27. Слоговые таблицы. 28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. 29. Наборы игрушек для инсценировки сказок. 30. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки). 2. Звучащие игрушки-заместители. 3. Маленькая ширма. 4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). 5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. 6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. 7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам. 8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»), 9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.). 10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНОИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр математического развития 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Шнур-затейник» и др.). 4. Схемы и планы. 5. Рабочие тетради для развития математических представлений у дошкольников (с 5 до 6) . 6. Набор объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). 8. Счеты, счетные палочки.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Восприятие художественной литературы. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик»,«Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой

 Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге Н. В. Нищевой «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии Н. В. Нищевой «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

ЛЕПКА

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам. 5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 3. Игра «Танграм». 4. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы. 5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. 7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам. 8. Блоки Дьенеша. 9. Палочки Кюизенера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества

 1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Фланелеграф. 12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

 МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой». Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрейворобей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз.В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня) . Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка». Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игрысоревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница». Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др. Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя». Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма. 2. Настольная ширма. 3. Стойка-вешалка для костюмов. 4. Настенное зеркало. 5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). 6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. 7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. 8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания.

 Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь».3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 4. Контейнер для мусора.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

 Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическая культура Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега. Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы. Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3–5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом. Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м). Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы). Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры и упражнения. Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу». Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000 Cборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Cост. Е. Батурина. – М., «Просвещение», 1974

 «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка». Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями». Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» . Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» . Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Короткие скакалки. 15. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Массажные и ребристые коврики.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечнососудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**2.6. Планируемые результаты освоения программы**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

# понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

# фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

# правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

# пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

# владеть элементарными навыками пересказа;

# владеть навыками диалогической речи;

# владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

# грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;

# использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

# владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**2.7.Примерное тематическое планирование работы с детьми 6-7лет.**

 ***Сентябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Сказки****5 - 9** | **П.Д.Д. + лето****12 - 16** | **Детский сад и работники д/сада****19 - 23** | **Фрукты****26 - 30** |
| Дни недели |
| **Понедельник**Фонетика и подготовка к обуч. грамоте | обследование | обследование | Звук и буква **А** **(1-5. 4-13, 5, 16, 17-7)** +букварь | Звуки и буквы **А, У****(1-6, 4-15, 2-84, 5, 17-8)**+букварь |
| **Вторник**Л-г строй | обследование | обследование | Развитие В.П.Ф. **(2-40, 16)** | Развитие В.П.Ф.**(11-69;92, 16)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | обследование | обследование | Звук и буква **У ( 1-4,2-82,4-11,5, 16, 17-5)**+букварь | Звук и буква **О.** **(1-22, 4-31. 5.)**+букварь |
| **Пятница**Связн. речь | обследование | обследование | Пересказ рассказа Сухомлинского «**Стыдно перед соловушкой» с** опорой на серию с/к **( 7 зан.№4-25) (22 - № 28)** | Пересказ сказки В. Сутеева **«Яблоко»**Пересказ рассказа Л.Н. Толстого **«Косточка»** с помощью сюжетных картин (**22 - № 4**) |

***Октябрь***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Овощи****3 - 7** | **Сад – огород****10 - 14** | **Деревья****17 - 21** | **Ягоды, грибы****24 - 28** | **Хлеб****31 - 04** |
| Дни нед. |  Звук и буква **И****(1-7, 4-17, 5, 17-9)** |  Звуки **П.Пь**Буква **П.** **(1-8, 4-19,2-88,17-12)** | Звук **Т.** Буква **Т.** **(1-13, 4-21.2-86, 17-13)** | Звуки **П,Пь,Т,Ть****(1-16, 4-24. 5.)** | Звуки **П,Пь,Т,Ть,К,Кь.**Буква **П,Т,К.** **(1-19, 4-29, 17-17)** |
| **Понедельник**Фонетика и подгот. к обуч. грамоте  |
| **Вторник**Л-г строй | 1)Именительный падеж мн. ч. им. сущ. **(9 (1)-зан.№5).****(11-82)**2)Работа над предложением (**10№2 зан.2 сборн.)** | Составление 4-х словного предложения с введением одного определения **(2-41)**Однокоренные сл. **(10)** | Хвойные и лиственные деревья.**(7-29)(11-104)** | Предлоги **В, НА, ПОД.** **(2-44) (11-90, 10 № 1)**Однокоренные слова **«гриб»** | Относительные прилагательные, родственные слова «Хлеб»**(7 - зан. №1—10,** **11-84)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | Звуки **М,Мь**Буква **М** **(1-20, 4-45. 5.)** | Звуки **П.Пь, А,У,И.**Буквы **П,А,У,И.** **(1-10, 5.)** | Звуки **Т,Ть****(1-15, 5, 17-35)** | Звуки **К,Кь**Буква **К.** **(1-18, 4-26.2-85, 17-15)** | Звуки **Х,Хь**Буква **Х.** **(1-24, 4-36. 5, 17-20)** |
| **Пятница**Связн. речь | 1.Пересказ рассказа с опорой на п/к **«Бабушкин огород» (20-8(6))**2. Сост-е рассказа по сюж. Карт. с опорой на мнемотаблицы **«В огороде» (24 -№ 13)** | 1.Пересказ рассказа с опорой на п/к **«Маша в саду»** **(12-8 (6))****2.** Составление рассказапо с.к. **«Уборка урожая в саду» (24 - №21)** | Составление описат. рассказа**«Сосна» (13 № 15-62)** Сост.описат. Рас. о дереве с использ. схемы описания **(22 - №2)** | 1) Пересказ рассказа по сюж. картине **«Заботливая сестра» (8 №18 стр 28)**2).Пересказ рассказа **В. Катаева «Грибы»** с помо­щью сюжетных картин **(22 № 7)** | Пересказ рассказа по Г.Виеру **«Хлеб с росой»** с опорой на символы**(11-84)** |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Осень****7 - 11** | **Человек, части тела****14 - 18** | **Спорт****21 - 25** | **Посуда****28 - 02** |
| Дни недели |
| **Понедельник**фонетика и подготовка к обуч. грамоте  | **Звуки К-Х****(1-25; 4-38; 17-21)**  | **Звук Сь****(!-31; 4-13;)**  | **Звуки З,Зь****(4-24; 2-91; 5, 17-28)****(11-124)** |  **Звуки С,Сь;З,Зь.****(1-37; 4-27; 5, 17-30)** |
| **Вторник**Л-г строй | Осень «Родственные слова» **(10 №1)** | Глаголы совершенного и несовершенного вида. **(2-50)****(11-8,22,28,37)** | 1)Дательный пад. мн. ч. им. сущ. **(2-47)(11-112)****2)**Словообр-ие им.сущ.сравнит. степень наречий.**«Мы спортсмены»****(4(3)-59)**  | Предлоги **В, ИЗ.****(6-186; 3-24)****(11-34,46,70,72,88,102)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | **Звук и буква С****(1-30; 4(2)-10; 2-89; 5.)** | **Звуки С,Сь****(1-33; 4-15; 2-90; 5, 17-27)** | **Звуки З,Зь и буква З****( 1-35; 4-22; 5.)** | **Звуки Н,Нь и Буква Н****(1-38; 4-19; 5.)** |
| **Пятница**Связн. речь | Пересказ описательного рассказа **«Золотая осень» (12-8 (8))**Рассказывание по теме **«Осень» (22 - №1)** | 1.«**Вежливости открываются все двери»** **(10 №1)** 2.Составление рассказа **«Человек»** по серии картин **(22 - №29 )** | 1.Составление рассказа по серии с/к **«Как щенок нашел друзей»** 2. словообразование «Зимние виды спорта» **(24 - № 66)** | 1.Пересказ рас-за с опорой на с. к. **«Это я виноват»** **(8- зан. № 19-29)**2. Пересказ р.н.с. **«Лиса и журавль» (22-№14)**  |

***Декабрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Продукты****Питания****5 - 9** | **ПДД транспорт****(профессии на транспорте)****12 - 16** | **Одежда,** **Ателье****19 - 23** | **Обувь,** **головные уборы****26 - 30** |
| Дни недели |
| **Понедельник**фонетика и подготовка к обуч. грамоте | **Звук и Буква Ы****(1-27; 4-41; 5, 17-24)** | **Звуки Б,Бь****и буква Б.****(4-30;1-41; 17-31)** | **Звук Л.** **(1-60; 4-58; 5, 17-44)** | **Звук Ш.****(1-54; 5, 17-41)** |
| **Вторник**Л-г строй | Творительный пад. мн.ч. им. сущ.**(2-48)(11-44,72** | Приставочные глаголы**(2-55; 11-44,72;)****(11-86)** | Согласование местоимений ***наш, наша, наши*** с им. сущ. **(2-54)(11-30)**Составление предложений с включ. неск. определений **(6-199)** | Обувь, одежда, головные уборы зимнего сезона **(7-зан.№8-40;**  **11-26,60,108)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | **Звуки Ы-И****(1-28; 4-43; 5, 17-25)** |  **Звуки П,Пь, Б,Бь.****(1-43; 4-34; 5, 17-32)**  | **Звуки Л, Ль и Буква Л****( 4-61;1-62; 17-17)** | **Новогодний утренник** |
| **Пятница**Связн. речь | **«Три медведя»** **(10 №1)**Пересказ р.н.с. **«Лиса и журавль»** С опорой на серию с/к **(2-98) (22-№14 )** | Составление рассказа по заданному плану в виде схем **(6-132)** Составление рассказа **«Все хорошо, что хоро­шо кончается»** по с. к. (22 - № 20) | Составление рассказа по предложенному плану «**Портниха**» **(10 №2)**Составление рас-за по серии. к. **«Штанишки для Мишки» (23 – стр 6)** | Составление рассказа по данному началу и плану из п/к **«Здравствуй Зимушка-Зима»** **(13-10)** |

***Январь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Новогодний праздник** **9 - 13** | **Зимние забавы****16 – 20**  | **Зима****23 - 27** | **Зимующие птицы****30 - 03** |
| Дни недели |
| **Понедельник**Фонетика и подготовка к обуч. грамоте | **Звук Ш****( 1-56; 4-64; 5.)** | **Звуки С-Ш.****(1-58; 4-69; 2-93; 5,17-43)** |  **Звук и Буква Ж****(1-67; 4-87; 5.)** | **Звуки Ж-Ш.** **(1-70; 4-94; 5, 17-46)**  |
| **Вторник**Л-г строй | Предлог ***«Над»*****(3-30)** | 1.Относительные прилагательные **(2-66)** | 2.Родственные слова **(24-№ 61)** | Предлог **С/СО.****(3-27; 2-64)****(11-18,74,84,90,94)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | **Буква Ш****(1-57; 4-67; 5.)** | **Звук Ж****( 1-65; 5, 17-45)** |  **Звуки Ж-З.****(1-68; 4-91; 5, 17-47)** | **Звуки В,Вь, и Буква В.****(1-45; 4-36; 5.)** |
| **Пятница**Связн. речь | 1)Пересказ р.н.с. «**В гостях у дедушки Мороза» (13-32)**2)Составление рассказа по серии сюж. картин.**«Незнайкин подарок»****(8№ 14) (24 - №54)** | Беседа по с/к **«Зимние развлечения»****(13-28) (22 - № 11)** | Пересказ рассказа **«Зима»** **(18-7(3)) (24 - № 51)** | 1. Пересказ рассказа **«Дятел» (13-13)**2.Путешествие в сказку **«Как сорока клеста судила» (15-17)**3. Пересказ рассказа **«Кормушка»** **(24-№ 72)** |

***Февраль***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы | **Дикие животные****06 - 10** | **Зоопарк.****Экзотические животные****13 - 17** | **День защитника Отечества** **20 - 24** |  **Мебель, бытовые****приборы****27 - 03** |
| Дни недели |
| **Понедельник**Фонетика и подг. к обуч. грамоте | **Звуки Ф,Фь****и Буква Ф .****(1-99; 4-26; 5.)** | **Звуки Д,Дь****и Буква Д****(4-38; 1-48; 5.) (1-46; 5, 17-46)** |  **Звуки Т,Ть,Д,Дь.****(1-50; 4-41,43; 5, 17-37)** | **Звуки Г, Гь** **(4-49, 1-51, 5, 17-39)**  |
| **Вторник**Л-г строй | Притяжательные прилагательные **(6-197)(11-12)** | Приставочные глаголы **(2-57)**Дифференциация предлогов **ИЗ и С****(3-29)** | Согласование числит. и сущ. в родительном пад.**(2-72; 10) (11-78)** | Дифференциация предлогов **НАД и ПОД****(3-33) (11-69)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | **Звуки В - Ф** | **Звуки Т,Ть, Д,Дь.** **и Буквы Т, Д.****(1-48; 4-41,43; 17-38)** | **Звуки Г,Гь** **и буква Г.****(4-46;1-51; 5.)** | **Звуки К, Г****Буквы К, Г** **(1-53, 4-51, 17-46)** |
| **Пятница**Связн. речь | 1)Пересказ рассказа **«Как заяц зимует» (13-40)**2)Составление рассказа – описания «**Медведь**» (**6-202)**3.Сост-е рассказа **«Как лиса охотилась»****(24-№ 44)** | 1 Пересказ рассказа Б.С. Житкова **«Как слон спас хозяина от тигра»** **(22 - № 15)**2.Пересказ рассказа по серии с.к. **«Сказка про львенка» (23 – стр. 18)** | Составление рассказа **«Собака — санитар»** по серии с. к. **(22 - № 19)** | Сост-е тв. рассказа по с/к **«Конфета с сюрпризом»****(14-11)**Составление рассказа **«Как изготавливают мебель»** по опорным словам (**22 - № 13)** |

***Март***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Семья, мамин день****06 - 10** | **Профессии, инструменты****13 - 17** | **Дом и его части,****Строительство****20 - 24** | **Домашние животные****27 - 31** |
| Дни недели |
| **Понедельник**Фонетика и подгот. к обуч. грамоте |  **Праздничный утренник**  | **Звуки Р-Рь****( 1-73; 4-80; 5, 17-48)** | **Звуки Р,Рь-Л,Ль****(1-77; 4-82; 5.)** | **Звуки И-Й.** |
| **Вторник**Л-г строй | Предлог **ИЗ-ПОД****(3-34; 2-58)** | Активизация словаря по теме **«Все профессии нужны…» (10)** | Согласование числит. и сущ. в творит. пад.**(2-73) (11-78)** | 1.Дифференциация предлогов **«ИЗ-ПОД и ИЗ» (3-37)**)2**. «Домашние животные» (10 №2)** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | **Выходной** |  **Звук и Буква Р****(1-75; 4-75; 5, 17-48)**  | **Звук и Буква Й****(1-80;4-36; 5, 17-22)** | **Звук и Буква Э.****(4-53;1-12; 5, 17-10)** |
| **Пятница**Связн. речь |  1.Пересказ рас-за **«День рожд-я Маши»** **(19-7(4))**2.Составление рассказа по с. к. **«Семья»** **(22 - № 6)**3. Сост-е рас-за **«Поздравляем маму»** по с. К. с **(22 - № 22)** | Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов «**Пожарные собаки» (2 -99)** | Составление рассказа с заменой действующего лица **«Признание» (14-18)**Составление рассказа **«Дом, в котором я живу»** (из личного опыта) (22 - № 27) | 1) Составление рассказа по серии с.к. «Щенок» (22-№ 30)2) Составление рассказа с элементами творчества **«Собака на льдине»** **(2- 100)** |

***Апрель***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| темы | **Домашние птицы****03 - 07** | **Космос** **10 - 14** | **Мой город,****моя страна****17 - 21** | **Перелетные****птицы****24 - 28** | **День победы****1 - 5** |
| Дни недели |
| **Понедельник**Фонетика и подгот. к обуч. грамоте | **Буква Е****(1-64; 4-55; 5.)**  | **Разделительный Ь****(1-90;5)** | **Буква Ё.****(1-79; 5.) (11-120)**  | **Звук и Буква Ц****(1-91; 4(3)-8; 5, 17-33)** | **Звук и Буква Щ.** **( 4-28;1-95; 5, 17-53)** |
| **Вторник**Л-г строй | Родительный пад. мн.ч. сущ.**(9(2)-16; 2-67)**1) **«Глаголы-антонимы»****(10№2)** | Обучение самостоятельной постановке вопросов **(2-74) (11-94;96)** | 1.**«Моя улица»****(4(3)-65)**2. Родственные слова**(2-76;77)** **(11-114;102; 106;108)** | Предлог **ИЗ-ЗА****(2-60; 3-39)(11-62)** | Дифференциация предлогов **ИЗ-ЗА и ИЗ.****(3-41)**  |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте |  **Буква Ь.****(1-88; 5.)**  | **Буква Я****(4-72, 1-40, 11-122)** | **Буква Ю.****(1-101;4-18; 5.)** | **Звуки Ц-С****(1-93; 4-11; 5, 17-34)** |  **Звуки Щ-Сь.****(1-97;4-34; 5, 17-55)** |
| **Пятница**Связн. речь | 2. Путешествие в сказку**«Как гусь всем завидовал» (15-11)**3. Занятие по серии с.к. **«Спасенный попугай»** **(23 – стр. 14)** | Составление рассказа по сюж. карт. **«Настоящий друг»****(14-21)** |  Пересказ рассказа С.А. Баруздина **«Страна, где мы живем»** с изм. Гл. дейс­т. лиц и доб-ем послед-х событий **(22 - №25)** | 1. Сост-е описат.рас-за по схеме**«Журавль» (7-37)**2. Сост-е рассказа **«Скворечник»** по серии с. к. **(22-№23)** | Пересказ рассказа Л. Кассиля **«Сестра»** **(21– стр88)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Май***темы | **Весна,****труд людей весной****8 - 12** | **ПДД +лето** **15 - 19** | **Насекомые****22 - 26** | **Школа****29 - 31** |
| Дни недели |
| **Понедельник**Фонетика и подгот. к обуч. грамоте | **Звуки Ш-Щ.** **( 4-46; 5.)** | **Звук и Буква Ч.****(1-85; 5.)** | **Звуки Ч-Сь****(4-23; 5.)** | **Разделительный Ъ.****(1-102)** |
| **Вторник**Л-г строй |  **«Родная земля-кормилица»** подбор действий к с/к. составление предложений **(7-15)** | Предлог **ЧЕРЕЗ****(3-45)** | Несклоняемые существительные **(2-51)(11-118)**Контрольно-проверочное занятие **Предлоги****(3-47)** | Пересказ рассказа с опорой на предм. карт. **«Скоро в школу» (20-8(8))** |
| **Среда**Подготовка к обуч. грамоте | **Звук и Буква Ч** **( 4-83;1-83; 5, 17-50)** | **Звуки Ч-Ть.****(1-87; 4-20; 5, 17-54)**  | **Звуки Ч-Щ.****( 4-38; 5, 17-54)**  |  **«Азбука к мудрости ступенька» (10 №2)** |
| **Пятница**Связн. речь | 1. Составление рассказа о весне по опорным п/к **(19-7(2))**2. Пересказ рассказа **«Четыре желания»** **(22 - №21)**3. Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого **«Весна»** **(22-№24)** | 1. Составление рассказа посерии с.к. **«Новая машина» (23 – стр. 12)** 2. Сост-е рас-за с доб-ем послед-х событий **«Две клумбы» (14-10)** | 1. Выборочный пересказ**«Приключения муравьишки» (4(3)-52)**2. Путешествие в сказку **«Как кузнечик помогал слабым» (15-32)** | **Выпускной Бал** |

*Используемая литература*

1. «Ступеньки к школе» (обучение грамоте детей с нарушениями речи) Кузнецова Е.В. Тихонова Н.А.
2. «В первый класс без дефектов речи» Ткаченко Т.А.
3. «Учимся правильно употреблять предлоги» Яцель О.С.
4. «Фронтальные логопедические занятия в подгот-ной гр. для детей с ФФН» Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.
5. «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Каше Г.
6. «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста» (программа) Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.
7. «Развитие связной речи у детей с ОНР подг. гр. (лексическая тема «Осень»)». Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.
8. «Развитие связной речи у детей с ОНР старш. гр. Ткаченко Т.А.
9. «Фронтальные занятия в старш.гр. ОНР (1-3 пер.)» Коноваленко В.В.Коноваленко С.В.
10. «Методическая копилка».
11. «Логосказки» Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А.
12. «Опорные картинки для составления рассказов» (выпуск 1) Сычева Г.Е.
13. «Развитие связной речи у детей с ОНР подг. гр. (лексическая тема «Зима»)». Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.
14. «Картинки с проблемным сюжетом» Ткаченко Т.А.
15. «Развивающие сказки» Нищева Н.В.
16. «Играем, читаем, пишем» Астафьева Е.О.
17. «Формирование лексико-грамматических навыков …» Тимонен Е. И.
18. «Опорные картинки для составления рассказов» (выпуск 2) Сычева Г.Е..
19. «Опорные картинки для составления рассказов» (выпуск 3) Сычева Г.Е..
20. «Опорные картинки для составления рассказов» (выпуск 4) Сычева Г.Е..
21. «Говорим правильно в 5-6 лет» (конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе).О.С. Гомзяк
22. «Говорим правильно» (конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе).О.С. Гомзяк
23. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» Выпуск 2 Н.В. Нищева.
24. «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная гр.» Т.Ю.Бардышева, Е.Н. Моносова

**2.8. Культурно-досуговая деятельность**

 Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам. Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Примерный перечень развлечений и праздников

 Праздники. День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Развлечения. Вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления.

Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Концерты. «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы. Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал

**2.9. Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал**

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

 Коррекция произносительной стороны речи 1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. 2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

 3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

 Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

 РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам»139. Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке»142. Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

 1. Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала. 3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа. 4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. 5. Спирт. 6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.). 7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). 8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. 10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений. 9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам. 10. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка». 11. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. 12. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. 13. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. 14. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. 15. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.) 16. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слого- вого анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т.п.). 17. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа. 18. Слоговые таблицы. 19. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. 20. «Мой букварь»146. 21. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря). 22. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок. 23. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

 Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда 1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы). 2. Звучащие игрушки-заместители. 3. Маленькая настольная ширма. 4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов. 5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы». 6. Палочки Кюизенера. 7. Блоки Дьенеша. 8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. 9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном го- роде и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, –, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем – четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. Cовершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр математического развития в групповом помещении

 1. Разнообразный счетный материал. 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры) 4. Схемы и планы. 5. Наборы объемных геометрических фигур. 6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы). 7. Действующая модель часов. 8. Счеты, счетные палочки. 9. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку). 10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. 11. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол). 12. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми. 13. Математические лото и домино. 14. Рабочие тетради по числу детей.

 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

 Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играхдраматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Рекомендуемая художественная литература: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевналягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К, Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В Гаршин «Лягушкапутешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В Осеева «На катке»; С Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б, Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А Гайдар «Чук и Гек»; В Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей. 4. Два – три постоянно меняемых детских журнала. 5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов. 6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников. 7. Альбом «Знакомим с натюрмортом». 8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью». 9. Книжки-самоделки. 10. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок 11. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

Центр конструирования в групповом помещении

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. 2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo». 3. Игра «Танграм». 4. Разрезные картинки (8–12 частей, все виды разрезов), пазлы. 5. Различные сборные игрушки и схемы сборки. 6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. 7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам. 8. Блоки Дьенеша. 9. Материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий). 2. Тематические конструкторы. 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. 4. Транспорт средний, мелкий. 5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны). 6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.). 7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). 8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). 9. Макет железной дороги. 10. Действующая модель светофора. 11. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

Изобразительная деятельность

 Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

ЛЕПКА

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашь, акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок. 7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. 8. Мотки проволоки и лески разного сечения. 9. Рулон простых белых обоев. 10. Кисти, палочки, стеки, ножницы. 11. Трафареты, клише, печатки. 12. Клейстер, клеевые карандаши. 13. Доски для рисования мелом, фломастерами. 14. «Волшебный экран». 15. Пооперационные карты выполнения поделок. 16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа. 17. Емкость для мусора.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

 Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

СЛУШАНИЕ

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

ПЕНИЕ

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

 МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя. Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и друге по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельныя», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика». Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя. Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный центр в групповом помещении

 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Музыкальный центр и СD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя). 6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики. 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»). 8. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Родной край»

1. Портреты президентов России и Башкортостана. 2. Российский флаг. 3. Флаг Башкортостана. 4. CD с записью гимнов России и Башкортостана. 5. Куклы в костюмах народов России и Башкирии. 6.. Игрушки, изделия народных промыслов России и Башкортостана. 7. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. 8. Глобус, карта мира, карта России, карта Башкортостана и карта родного города. 9. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

Развитие игровой и театрализованной деятельности

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

 Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

 ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

 Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы «мальчики» и «девочки». 2. Куклы в одежде представителей разных профессий. 3. Комплекты одежды для кукол по сезонам. 4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. 5. Кукольная мебель. 6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). 7. Набор мебели «Парикмахерская». 8.Кукольные сервизы. 9.Коляски для кукол. 10.Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. 11.Атрибуты для ряжения. 12.Предметы-заместители. 13.Большое настенное зеркало.

Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра. 2. Стойка-вешалка для костюмов. 3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок. 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный). 5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок». 6. Музыкальный центр и СD c записью музыки для спектаклей. 7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики, отношение к безделью.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками. 2. Набор «Маленький плотник». 3. Щетка. 4. Совок. 5. Халаты, передники, нарукавники.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания

 Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность». 2. Правила дорожного движения для дошкольников.3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток». 4. Модель светофора. 5. Плакаты.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба и бег.

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2–3 см) прямо и боком, по канату (d=5–6) см прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе (h – 30–40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35–50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5–6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

 Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

 СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Рекомендуемые игры. Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка» Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета». Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Физкультурный центр в групповом помещении 1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы. 2. Мячики массажные разных цветов и размеров. 3. Обручи (малые и большие). 4. Канат, толстая веревка, шнур. 5. Флажки разных цветов. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 11. Детская баскетбольная корзина. 12. Длинная и короткая скакалки. 13. Бадминтон, городки. 14. Томагавк, летающие тарелки. 15. Ребристые дорожки. 16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Тренажер из двухколесного велосипеда. 18. Гимнастическая лестница. 19. Поролоновый мат. 20. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).

Формирование основ здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**2.10. Планируемые результаты освоения программы**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

* понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
* фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
* правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
* пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
* владеть элементарными навыками пересказа;
* владеть навыками диалогической речи;
* владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
* грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
* использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
* владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**III. Организационный раздел**

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально – технические  и медико – социальные условия пребывания детей в ДОО обеспечивают охрану  и укрепление физического и психического здоровья детей и эмоционального благополучия.

Материально-техническое обеспечение ДОО соответствет следующим принципам:

* информативности,
* вариативности,
* полифункциональности,
* педагогической целесообразности,
* трансформируемости.

Групповые помещения оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей, в соответствии с основной общеобразовательной программой.

Образовательное пространство в дошкольных группах оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые  обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, общие родительские собрания и прочие мероприятия для родителей проводятся в  музыкальном зале, оснащенном музыкальными инструментами электронным пианино, металлофонами, детскими шумовыми и ударными инструментами, аудиовизуальными средствами.

Физкультурный зал  оснащен  оборудованием и спортинвентарем, а также пособиями и атрибутами для двигательной активности детей: установлены шведская стенка, баскетбольные щиты, гимнастические скамейки, имеются массажные дорожки, маты.

Развивающая и образовательная среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям, а также гендерной принадлежности и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня смог найти для себя увлекательное дело, занятие. Предметно-развивающая среда соответствует требованиям реализуемой программы и коррекционной направленности ДОУ. Ежегодно силами педагогов и родителей предметно-развивающая среда обновляется и совершенствуется.

В ДОУ имеются:

1) Групповые комнаты для проведения воспитательно-образовательной деятельности ;

2) Помещения для организации питания воспитанников и работников (пищеблок, групповые комнаты);

3) Помещения для осуществления доврачебной медицинской помощи по сестринскому делу в педиатрии (приемная, процедурный кабинет, изолятор);

4) Спальные комнаты для сна и отдыха воспитанников;

5) Помещения для проведения специальных коррекционных занятий (кабинет педагога-психолога, кабинеты учителей-логопедов, игротека, комната снятия эмоционального напряжения);

6) Объекты физической культуры и спорта (спортивный зал, спортивная площадка)

7) Досуг, быт, отдых (башкирская гостиная, музыкальный зал, изостудия, уличные веранды).

Объекты административно-хозяйственного назначения: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет музыкальных руководителей, прачечная, овощехранилище, хозяйственный блок, склады.

Помещения и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям, нормам и правилам пожарной безопасности.

Воспитательно-образовательный процесс сопровождается использованием информационно-компьютерных технологий. В ДОУ имеется система Интернет, работает сайт ДОУ.

**Психолого-педагогические условия**

В дошкольном учреждении созданы психолого-педагогические условия для успешной реализации АОП ДО.

Наполняемость групп определяется с учетов возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Педагоги уважают человеческое достоинство детей, формируют их положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях.

В совместной и самостоятельной деятельности используют разнообразные формы и методы работы с детьми, соответствующие их индивидуальным и возрастным особенностям, педагоги поддерживают доброжелательное отношение детей друг к другу в разных видах деятельности, поддерживают их инициативу и самостоятельность в специфичных видах деятельности.

Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентирована на интересы и возможности каждого ребенка, учитывая социальную ситуацию его развития.

Педагоги предоставляют детям возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Дети защищены от всех форм физического и психического насилия.

Во взаимодействии с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка в ДОУ используются разные формы работы: как общесадовские (общие родительские собрания, работа родительского комитета), так и групповые. Родители знакомятся с основными документами, регламентирующие деятельность ДОУ, в том числе с образовательной Программой, с особенностями образовательной деятельности, вовлекаются в совместные мероприятия и др. Информирование родителей, общественности осуществляется через информационные стенды, сайт дошкольного учреждения, организационные мероприятия.

В ДОО функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ и нарушением слуха. Для детей с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи. С детьми занимаются специалисты ДОО: учитель – дефектолог, учителя – логопеды, медицинский персонал. В режиме дня предусмотрен логопедический час, индивидуальная работа педагогов детьми по рекомендациям специалистов. Оказывается консультативная помощь родителям.

Для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в ДОО проводится педагогическая диагностика (2 раза в год): промежуточная (по возрастам) и итоговая на выходе детей из ДОО. Диагностика осуществляется на основе специальных психолого-педагогических подходов, с использованием диагностического материала, соответствующего индивидуальным особенностям детей. Различные виды диагностики осуществляются как в индивидуальной, так и в групповой форме. Направлены на мониторинг развития психических процессов, эмоционального состояния, социальных и бытовых навыков. На основе данных диагностики вносятся коррективы в воспитательно-образовательный процесс, разрабатывается маршрут индивидуального развития ребенка и группы в целом.

Для создания социальной ситуации развития детей в ДОО обеспечивается эмоциональное благополучие детей, через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому.

Педагоги поддерживают индивидуальность и инициативность детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности
* создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей.

Педагоги устанавливают правила взаимодействия детей в разных ситуациях:

* создают условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развивают коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развивают умения детей работать в группе сверстников;

При построении вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, педагоги создают условия для овладения культурными средствами деятельности; организуют виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

В ДОО создаются необходимые условия для развития детей с точки зрения социальной ситуации окружения. Эмоциональное благополучие детей является одной из приоритетных задач. В общении каждому ребенку уделяется необходимое внимание, создаются условия для создания благоприятной атмосферы в группах. Между специалистами и педагогами групп установлены тесные профессиональные отношения и взаимодействие, направленное на создание максимально эффективной работы с каждым ребенком.

**Методические условия**

В ДОО разработано и утверждено Положение о методическом со­провождении педагогов, позволяющее отрабатывать модели и тактику реализации образовательной программы на практике.

Положение о методическом сопровождении педагогических ра­ботников устанавливает единые требования и описывает комплексы взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятии направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитии определению на протяжении всей профессиональной деятельности.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на всестороннее развитие воспитанников . Они умеют организовать различные виды деятельности и общение воспитанников. При организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения. Все педагогические и руководящие работники владеют информационно-коммуникационными технологиями и умеют применять их в воспитательно-образовательном процессе. Педагоги ДОО повышают свою профессиональную компетенцию через активное участие в работе конференций семинаров, вебинаров, ГМО, творческих площадок, изучение инновационных методических материалов по организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду, дошкольному образованию в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации. На данный период все педагогические и руководящие работники прошли обучение на курсах повышения квалификации в объеме не менее 72 часов.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплексные программы** | **Возрастные группы** |
| 1. Образовательная программа ДОО(«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой) | Все возрастные группы |
| 2. Образовательная программа ДОО («От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. Л.А.Головчиц Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» | Логопедические группы (старшая и подготовительная) Для детей после КИ и слабослышащих |
| **Технологии** |  |
| 1.Н.В.Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 4-6 лет;2.В.В.Коноваленко развитие связной речи по темам;3. Г.Я.Затулина Комплексные занятия по развитию речи;4. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду;5.Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду;6. Р.Л.Агишева «Я-башкортостанец»;7. Т.И.Данилова «Светофор»;8. Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности у дошкольников; |  Старшая логопедическая группа |
| 1.Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» ч.2;2.И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;3.Е.В.Кузнецова Ступенька к школе (обучение грамоте)4. Т.И.Данилова «Светофор»;5.Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности у дошкольников; | Подготовительная логопедическая группа |

**3.3. Распорядок и режим дня**

Гибкий режим деятельности.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляют в лечебное учреждение.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные организации только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка-реконвалесцента на первые 10 - 14 дней.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Рекомендуется проводить прогулки 2 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.

 Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не более 25-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

 Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

 ОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать указанные занятия с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

В январе для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы. В дни каникул и в летний период ОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Длительность занятия зависит от возраста детей и составляет:

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Одно из трех физкультурных занятий для детей 5 - 7 лет следует круглогодично проводится на открытом воздухе. Его проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

 Работа по физическому воспитанию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

 РЕЖИМ ДНЯ (теплый период) старшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей, гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей, второй завтрак | 8.30-10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.00  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенное пробуждение, самостоятельная деятельность детей, полдник | 15.00-15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. | 15.50-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-18.00 |

 РЕЖИМ ДНЯ (холодный период) старшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей, гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, неприрывная образовательная деятельность, второй завтрак | 8.25-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.20  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику, полдник, с элементами ужина | 15.00-15.55 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.55-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период) подготовительная группа

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей, гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей, второй завтрак | 8.40-10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.30  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенное пробуждение, самостоятельная деятельность детей, полдник | 15.00-15.55 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. | 15.55-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период) подготовительная группа

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей Гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, неприрывная образовательная деятельность, второй завтрак | 8.35-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.40  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенное пробуждение, самостоятельная деятельность, полдник, с элементами ужина | 15.00-16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.40-18.00 |

Компоненты и содержание основных образовательных услуг

Образовательная программа реализуется через комплекс обра­зовательных услуг в разных формах образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание услуги | Регламентуслуги | Примерное распределениевремени в день |
| Для детей 5—7 лет |
| Организация режимных моментов, в том числе: | Ежедневно | 5 ч 45 мин |
| — сон; | — II — | 100 мин |
| — прогулка; | 2 раза в день | 120 мин |
| — гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет); | — II — | 20 мин |
| — закаливающие и другие оздоровитель­ные процедуры; | Ежедневно | 15 мин |
| — прием пищи (завтрак, обед, полдник) | — II — | 30 мин |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе: | — II — | В течение дня |
| — в гигиенических процедурах; | -II- | — II — |
| — одевании, раздевании; | — II — | — II — |
| — приеме пищи | — II — | — II— |
| Наблюдение за эмоциональным состоя­нием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов) | — II — | — II — |
| Работа с родителями (ежедневное инфор­мирование родителей о состоянии здоро­вья, самочувствии, развитии ребенка) | -II- | 15 мин |
| Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспита­теля и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе: |
| — свободная игра; | Ежедневно | 120 мин |
| — двигательная деятельность; | -II- | 60 мин |
| — исследовательская деятельность; | — II — | 30 мин |
| — предметно-практическая деятельность; | —II — | 30 мин |
| — творческая, художественно-речевая деятельность (рисование, драматизация, чтение и рассматривание книг, рассказыва­ние, познавательное общение); | Ежедневно | 60 мин |
| — воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов; | — II — | 15 мин |
| — утренняя гимнастика; | — II — | 15 мин |
| — развлечения; | 1 раз в неделю | 30 мин |
| — праздники | 1 раз в месяц | 60 мин |
| Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободно­го проявления своих интересов, общения) — 1 ч 30 мин в день |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1гр. ран. воз.№ 9  | 2гр. ран. воз. № 8  |  мл. № 1 |  мл. № 4 | Средняя № 3 | Старшая № 6 | Старшая № 5 (ОНР)(1 период) | Подготовительная №7 (ОНР)  | Подготовительная № 2  |
| понедельник | 9.00-9.109.10-9.20 Игра-зан. со строит матер.9.25 – 9.35 – Музыка | 9.00 – 9.10 –Музыка9.20-9.30 Разв. речи  | 9.00 – 9.15 – Окружающий мир9.45 – 10.00 – Физическое развитие | 9.00 – 9.15 – Окружающий мир9.25-9.40 – Физическое развитие  | 9.00 – 9.20 - Физическое развитие 9.30 –9. 50 - Окружающий мир | 9.00 – 9.25 – Окружающий мир10.05-10.30 - Физическое развитие  | 9.00 – 9.25 - Окружающий мир/ Логопед.9.35-10.00-Логопед. Окружающий мир10.35-10.55Физическое развитие  | 9.00 – 9.30 - Окружающий мир/ Логопед.9.40-10.10-Логопед. Окружающий мир11.00-11.20Физическое развитие  | 9.00 – 9.20 - Обуч.грамоте9.40-10.10 - Музыка10.20-10.50- Окружающий мир |
| вторник | 9.00-9.109.10-9.20 Разв. Речи9.30-9.409.40-9.50 Игра-зан. с дидактич. матер. | 9.00 – 9.10 – Лепка9.20-9.30 – Физическое развитие  | 9.00 – 9.15 – Музыка9.25-9.40 - ФЭМП | 9.00 – 9.15 – ФЭМП9.20-9.35-Музыка | 9.00 – 9.20 – Рисование9.40-10.00 - Музыка | 9.00 – 9.25 –ФЭМП9.35-10.00 - Лепка/Аппл10.05-10.30- Музыка | 9.00 – 9.25 –ФЭМП10.30-10.55- Музыка | 9.00-9.30- ФЭМП\Логопед9.40-10.10- Логопед\ ФЭМП10.55-11.25- Музыка | 9.00-9.30- ФЭМП9.40-10.10- Физическое развитие 10.20-10.50- Рисование |
| среда | 9.00-9.109.10-9.20 Расширение ориентировки в окружающем9.30-9.40Развитие движений | 9.00 – 9.10 – Реб. и окр. мир9.25-9.35 - Физическое развитие | 9.00 – 9.15 – Рисование9.40-9.55 -Физическое развитие  | 9.00 – 9.15 – Разв. речи9.25 – 9.40 - Рисование | 9.00 – 9.20 - Физическое развитие 9.35 – 9.55 - ФЭМП | 9.00 – 9.25 -Разв. речи9.35-10.00 -Рисование10.05-10.30Физическое развитие  | 9.00-9.25 –ФЭМП11.00-11.25- Физическое развитие на улице |  9.00-9.30- ФЭМП\Логопед9.40-10.10- Логопед\ ФЭМП10.20-10.50- Рисование |  9.00-9.30 – Разв. речи9.40-10.10- Лепка/Аппл.11.30-12.00-Физическое развитие на улице |
| четверг | 9.00-9.109.10-9.20 Разв. речи9.30-9.40Музыка | 9.00 – 9.10 –Музыка9.20 – 9.30 - Физическое развитие | 9.00 – 9.15 - Лепка/Аппл.9.35 – 9.50 - Физическое развитие  | 9.00 – 9.15 - Физическое развитие 9.25 – 9.40 - Лепка/Аппл. | 9.00 – 9.20 – Разв. речи9.30 – 9.50 – Музыка | 9.00 – 9.25 –ФЭМП9.35-10.00 Рисование11.00-11.20- Физическое развитие на улице | 9.00-9.25 – Разв. речи9.35-10.00- Лепка/Аппл.10.25-10.50-Физическое развитие | 9.00-9.30 – Разв. речи9.50-10.20- Физическое развитие11.30-12.00-Физическое развитие на улице | 9.00-9.30- ФЭМП9.40-10.10- Рисование10.20-10.50- Музыка |
| пятница | 9.00-9.109.10-9.20 Игра-зан. с дидактич. матер9.30-9.40Развитие движений | 9.00 – 9.10 - Разв. речи9.20 – 9.30 – Рисование | 9.00 – 9.15 - Разв. речи9.20 – 9.35 – Музыка | 9.00 – 9.15 -Музыка9.30-9.45Физическое развитие | 9.00 – 9.20 - Физическое развитие9.30-9.50 Лепка/Аппл. | 9.00 – 9.20 - Обуч.грамоте9.35-10.00 - Музыка | 9.00-9.25- Рисование10.10-10.35-Музыка | 9.00-9.30- Лепка/Аппл.\Логопед9.40-10.10- Логопед\ Лепка/Аппл.10.35-11.05 - Музыка | 9.00-9.30- Реб. и окр. мир9.50-10.20 Физическое развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1гр. ран. воз.№ 9  | 2гр. ран. воз. № 8  |  мл. № 1 |  мл. № 4 | Средняя № 3 | Старшая № 6 | Старшая № 5 (ОНР)(2,3 период) | Подготовительная №7 (ОНР)  | Подготовительная № 2  |
| понедельник | 9.00-9.109.10-9.20 Игра-зан. со строит матер.9.25 – 9.35 – Музыка | 9.00 – 9.10 –Музыка9.20-9.30 Разв. речи  | 9.00 – 9.15 – Окружающий мир9.45 – 10.00 – Физическое развитие | 9.00 – 9.15 – Окружающий мир9.25-9.40 – Физическое развитие  | 9.00 – 9.20 - Физическое развитие 9.30 –9. 50 - Окружающий мир | 9.00 – 9.25 – Окружающий мир10.05-10.30 - Физическое развитие  | 9.00 – 9.25 - Окружающий мир/ Логопед.9.35-10.00-Логопед. Окружающий мир10.35-10.55Физическое развитие  | 9.00 – 9.30 - Окружающий мир/ Логопед.9.40-10.10-Логопед. Окружающий мир11.00-11.20Физическое развитие  | 9.00 – 9.20 - Обуч.грамоте9.40-10.10 - Музыка10.20-10.50- Окружающий мир |
| вторник | 9.00-9.109.10-9.20 Разв. Речи9.30-9.409.40-9.50 Игра-зан. с дидактич. матер. | 9.00 – 9.10 – Лепка9.20-9.30 – Физическое развитие  | 9.00 – 9.15 – Музыка9.25-9.40 - ФЭМП | 9.00 – 9.15 – ФЭМП9.20-9.35-Музыка | 9.00 – 9.20 – Рисование9.40-10.00 - Музыка | 9.00 – 9.25 –ФЭМП9.35-10.00 - Лепка/Аппл10.05-10.30- Музыка | 9.00 – 9.25 –ФЭМП\ Логопед9.35-10.00-Логопед. ФЭМП10.30-10.55- Музыка | 9.00-9.30- ФЭМП\Логопед9.40-10.10- Логопед\ ФЭМП10.55-11.25- Музыка | 9.00-9.30- ФЭМП9.40-10.10- Физическое развитие 10.20-10.50- Рисование |
| среда | 9.00-9.109.10-9.20 Расширение ориентировки в окружающем9.30-9.40Развитие движений | 9.00 – 9.10 – Реб. и окр. мир9.25-9.35 - Физическое развитие | 9.00 – 9.15 – Рисование9.40-9.55 -Физическое развитие  | 9.00 – 9.15 – Разв. речи9.25 – 9.40 - Рисование | 9.00 – 9.20 - Физическое развитие 9.35 – 9.55 - ФЭМП | 9.00 – 9.25 -Разв. речи9.35-10.00 -Рисование10.05-10.30Физическое развитие  | 9.00-9.25 –ФЭМП/Логопед.9.35-10.00- Логопед./ ФЭМП11.00-11.25- Физическое развитие на улице |  9.00-9.30- ФЭМП\Логопед9.40-10.10- Логопед\ ФЭМП10.20-10.50- Рисование |  9.00-9.30 – Разв. речи9.40-10.10- Лепка/Аппл.11.30-12.00-Физическое развитие на улице |
| четверг | 9.00-9.109.10-9.20 Разв. речи9.30-9.40Музыка | 9.00 – 9.10 –Музыка9.20 – 9.30 - Физическое развитие | 9.00 – 9.15 - Лепка/Аппл.9.35 – 9.50 - Физическое развитие  | 9.00 – 9.15 - Физическое развитие 9.25 – 9.40 - Лепка/Аппл. | 9.00 – 9.20 – Разв. речи9.30 – 9.50 – Музыка | 9.00 – 9.25 –ФЭМП9.35-10.00 Рисование11.00-11.20- Физическое развитие на улице | 9.00-9.25 – Разв. речи9.35-10.00- Лепка/Аппл.10.25-10.50-Физическое развитие | 9.00-9.30 – Разв. речи9.50-10.20- Физическое развитие11.30-12.00-Физическое развитие на улице | 9.00-9.30- ФЭМП9.40-10.10- Рисование10.20-10.50- Музыка |
| пятница | 9.00-9.109.10-9.20 Игра-зан. с дидактич. матер9.30-9.40Развитие движений | 9.00 – 9.10 - Разв. речи9.20 – 9.30 – Рисование | 9.00 – 9.15 - Разв. речи9.20 – 9.35 – Музыка | 9.00 – 9.15 -Музыка9.30-9.45Физическое развитие | 9.00 – 9.20 - Физическое развитие9.30-9.50 Лепка/Аппл. | 9.00 – 9.20 - Обуч.грамоте9.35-10.00 - Музыка | 9.00-9.25- Рисование\Логопед . 9.35-10.00- Логопед \ Рисование10.10-10.35-Музыка | 9.00-9.30- Лепка/Аппл.\Логопед9.40-10.10- Логопед\ Лепка/Аппл.10.35-11.05 - Музыка | 9.00-9.30- Реб. и окр. мир9.50-10.20 Физическое развитие |

**График организации воспитательно-образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Группы |
| Название | Старшая | Подготовительная |
| Возраст | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Количество возрастных групп | 3 | 2 |
| Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования | 5,5 - 6 часов в день |
| Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок | 3-4 часа(2 раза в день - в I и II половины дня) |
| Прием пищи | С интервалом 3-4 часа |
| Общая продолжительность суточного сна | 12-12,5 часов |
| Дневной сон | 2-2,5 часа в день -однократно |
| Самостоятельная деятельность детей(игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) | 3-4 часа в день |
| Продолжительность образовательной деятельности (ОД) | Не более 25 минут в день | Не более 30 минут в день |
| *Объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН 2.4.1.2660-10**(на что опирается программа «От рождения до школы» ВераксыН.Е., и др.)* | *6ч. 15 мин. в неделю* | *8 ч. 30 мин. в неделю* |
| *Включая реализацию дополнительных образовательных программ* |
| Число занятий | 13 | 14 |
| Количество рабочих дней в неделю | 5 |
| Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей | Первая половина дня |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки впервой половине дня | 45 минут | 1,5 часа |
| Профилактика утомления детей | Проведение физкультурных, музыкальных занятий, ритмики |
| Допустимая образовательная деятельность во второй половинедня | 25-30 минут(в середине ОД статистического характерапроводятся физкультурные минутки) |
| Физкультурные минутки | В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность |
| Перерывы между периодами образовательной деятельности (ОД) | Не менее 10 минут |

**Планирование образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность |
| **Базовый вид деятельности** | Периодичность |
| Старшая группа | Подготови­тельная группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| Базовый вид деятельности | ежедневно | ежедневно |
| Физическая культура в помещении | ежедневно | ежедневно |
| Физическая культура на прогулке | ежедневно | ежедневно |
| Базовый вид деятельности |
| Старшая группа | Подготови­тельная группа |
| Чтение художествен­ной литературы | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Игра | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная де­ятельность детей в цен­трах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно |

**3.4. Модель организации образовательной деятельности**

Планирование коррекционной работы

**Модель взаимодействия специалистов при коррекции недостатков в развитии детей**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией деятельности детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: родителей (законных представителей), воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинских работников образовательного учреждения.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

* диагностическую (определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
* проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
* сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
* аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Взаимодействие специалистов при коррекции недостатков в развитии детей

|  |  |
| --- | --- |
| Семья | -воспитание нравственных качеств,-активизация общего психо-эмоционального равновесия ребенка,- участие в коррекционно-образовательном процессе |
| Учитель-дефектолог | -проектная (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут со­провождения); |
| Учитель-логопед | - аналитическая (анализируют результаты реализации инди­видуальных образовательных маршрутов) |
| Педагог-психолог | -диагностическая (заполняют диагностические карты труд­ностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики). |
| Воспитатель  | -работают по заданию педагога-психолога,-закрепляют приобретенные знания, -развивают мелкую и другие виды моторики, психические процессы.-создают условия для успешного усвоения детьми образовательной программы |
| Медицинский работник |  - закаливание, - витаминотерапия,- терапия,- профилактика заболеваний |
| Инструктор по физкультуре | -развитие общей моторики,-работа над дыханием,-развитие координации движений, ориентировки в пространстве, |
| Музыкальный руководитель | - подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений,- развитие певческих навыков,- совершенствование общей, мелкой, артикуляционной моторики, -работа над выразительностью мимики, -развитие координации, пластики движений,-постановка дыхания, голоса, развитие просодической стороны речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса). |

**Учитель-дефектолог,**

**учитель-**

**логопед**

Содержание предметно – развивающей среды

Социальная адаптация детей в коллективе

Логопедическая коррекционная работа

Консультативный метод помощи родителям и специалистам

Развитие речи и речевого общения

Предупреждение (пропедевтика возможных нарушений речи)

Систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонением в развитии

Организация взаимодействия специалистов по коррекции речевого развития

 **Основные направления деятельности старшей медсестры**

 **Старшая медсестра**

Создание оптимальных санитарно-гигиенических условий

Создание оптимального двигательного режима

 Профилактика различных заболеваний

 Взаимодействие с семьей

 Обеспечение экологической безопасности

 Комплексная оценка состояния здоровья детей

Создание макросоциальной среды и положительного психологического климата

 Предупреждение негативных влияний интенсивной образовательной деятельности

**Формы преемственности ДОУ и школы**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи дошкольного учреждения | Задачи начальной школы |
| 1. Приобщение к здоровому образу жизни  | 1. Осознанное принятие ценностей здо­рового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними  |
| 2. Обеспечение эмоционального благопо­лучия ребенка  | 2. Эмоциональная готовность к общению с окружающим миром  |
| 3. Формирование знаний об окружающем мире как основы развития деятельностей (восприятия, коммуникации, познания, игры)  | 3. Формирование общеучебных и пред­метных умений-навыков, желания и уме­ния учиться, интеллектуальная готов­ность к образованию на следующем этапе  |
| 4. Развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям, развитие уме­ний сотрудничества  | 4. Готовность к взаимодействию с миром, инициативность, самостоятельность, на­выки сотрудничества  |
| 5. Педагогическая помощь по развитию несформированных качеств  | 5. Совершенствование достижений дошкольного периода, индивидуализация процесса обучения  |

Приоритетные задачи, которые учитывают самоценность как дошкольного периода развития, так и этапа обучения в начальной школе и определяют возможность осуществления преемственных связей в целях и содержании образования дошкольников и младших школьников

**Преемственность детского сада и школы**

Развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика, интереса к учебе

Формирование творческого воображения как направление интеллектуального развития ребенка

Формирование базиса личностной культуры у детей

**Основания преемственности**

Формирование интегрированных знаний у детей

Формирование готовности к школе

Развитие способностей: обучение ребенка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности

Формирование внутренней позиции личности: развитие произвольности поведения, коммуникативных способностей

**Система преемственности работы ДОУ и школы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **мероприятия** | **срок** |
| I | Организационная работа |
|  | Запись детей в школу. Комплектование | май |
|  | Экскурсия в школу с посещением классов для детей подготовитель­ной группы | октябрь |
|  | Праздник «Прощание с Азбукой» | май |
| II | Методическая работа |
|  | Посещение заведующим, и воспитателями подготовительной к шко­ле группы педагогического совета в школе по теме «Преемствен­ность» | Ноябрь |
|  | Взаимопосещение уроков, занятий | В течение года |
|  | Консультации в школе для родителей будущих первоклассников по вопросам записи | март - апрель |
|  | Консультация для воспитателей «О методике преподавания матема­тики в первом классе» | декабрь |
|  | Консультация для воспитателей «Методика преподавания чтения и грамоты» | февраль |
| III | Пропаганда педагогических знаний |
|  | Родительское собрание «Подготовка детей к школе» с участием учи­телей начальных классов | сен­тябрь |
|  | Открытые занятия в детском саду с посещением учителей | февраль |
|  | Круглый стол «На какие вопросы вы хотели бы получить ответ» (принимают участие учителя, родители, воспитатели, админи­страция) | март |
| IV | Профессиональная ориентация |
|  | Выступление воспитателей подготовительной к школе группы на классных собраниях | февраль |
|  | День открытых дверей в детском саду | апрель |
|  | Выставка детских работ в школе и детском саду | апрель |

**Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

**Детская**

**поликлиника**

##

**МБОУ ДОВ УМЦ г.Салавата**

**Дворец**

**«Нефтехимик»**

**СОШ № 2; 12**

искусств

**Детская**

**библиотека**

## Драмтеатр

## ЦДЮТ

## КДЦ «Агидель»

##

## ДОУ города

**Управление**

**образования**

##

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В МАДОУ № 33 г.Салавата созданы благоприятные условия для пребывания детей на протяжении всего дня. Имеется 9 групповых комнат со спальными помещениями. Расположение мебели и игрового оборудования в групповых комнатах отвечают требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Интерьер и среда постоянно развиваются, изменяются, что способствует возникновению и развитию познавательных интересов детей, их эмоций и чувств.

При создании предметно-развивающей среды педагоги ДОУ учитывали требования федерального государственного образовательного стандарта, рекомендации программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Развивающая предметная среда дошкольного учреждения оборудована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В каждой группе находятся уголки,  содержание которых позволяет реализовывать разделы программы.

В ДОО созданы условия, направленные на всестороннее развитие воспитанников, предметно-пространственная среда ДОУспособствует полноценному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей.

Организация и расположение предметов ПРС осуществляются педагогами рационально, логично и удобно для детей, отвечают возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей. Во всех возрастных группах мебель подобрана по росту детей и есть соответствующая маркировка на столах и стульях.

Принципам функционального комфорта, требованиям ФГОС, позволяет детям свободно перемещаться. Интерьер и среда постоянно развиваются, изменяются, что способствует возникновению и развитию познавательных интересов детей, их эмоций и чувств. Все групповое пространство зонировано, распределено на центры, которые доступны детям, что позволяет включаться в активную, познавательную, творческую и игровую деятельность. Все предметы доступны, что позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда групповых комнат насыщена объектами, мотивирующими детское познание, которые помогают расширить интересы ребенка. Предметно – развивающая среда групп информативно богата, способствует развитию всех видов детской деятельности, вызывает эмоционально положительное отношение детей к группам и детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, способствует повышению познавательной и творческой активности воспитанников, соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО вся предметно-развивающая среда функционирует согласно принципам интеграции, мобильности, вариативности, учитываются возрастные способности и потребности детей. ПРС групп обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей, учитывает полоролевую специфику, обеспечена общим и специфичным материалом для мальчиков и девочек, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, обеспечение «зоны ближайшего развития», доступна для каждого воспитанника.

Предметно-пространственная среда оформляется в зависимости от образовательной ситуации, комплексно-тематического планирования, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей и запросов родителей.

Подбор материалов и оборудования осуществляться для всех видов деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, двигательной).

Организованная предметная развивающая среда групп соответствует общим принципам построения. В каждой группе учитывается принцип мобильности, трасформируемости и вариативности развивающей среды (возможность изменения, построения среды детьми). В отдельных группах детского сада имеются многофункциональные мягкие модули, с помощью которых дети имеют возможность трансформировать пространство по своему желанию и потребностям. С этой же целью детьми во всех группах используются различные ширмы, передвижные перегородки.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, а также охраны и укрепления их здоровья.

Оборудованы – и материально, и технически – все обследованные помещения ДОО: отдельные и хорошо оснащены кабинеты дефектолога, логопеда.

Для создания особых условий, направленных на укрепление психического и физического здоровья ребенка в ДОУ оборудована сенсорная комната. Она организована таким образом, что окружающая среда, включающая множество различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, обоняния, осязания, на вестибулярные рецепторы, создает ощущение комфорта и безопасности для ребенка, что способствует быстрому установлению теплого контакта между специалистом и воспитанником.

Одним из важнейших направлений физкультурно - оздоровительной работы ДОУ является создание адекватной коррекционным задачам предметной и развивающей среды в физкультурном зале. В ДОО для занятий физкультурно - оздоровительными мероприятиями все оборудование, тренажеры и специальные пособия располагаются с целью определения их места в физкультурно - оздоровительной и коррекционно - развивающей работе. Оборудование расположено так, чтобы дети могли свободно подходить к нему, самостоятельно пользоваться снарядами, не мешая друг другу. Середина зала свободна. Все оборудование отвечает требованиям многофункциональности.

**3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных,

региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

- предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОО, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОО;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т.ч. поддержке работы ДОО с семьями воспитанников;

– достаточному обеспечению условий реализации Программы разных ДОО, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях

**3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.

2 . Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].- Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07 (№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»(зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования)

**3.8. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. - М.: Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014.(Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.

14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.:Чистые пруды, 2010.(Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.:Смысл, 2012.

18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению

содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного

возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.:Университетская книга, 2010.

26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.

28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.:Издательство «Национальное образование», 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.:Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.

39.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические пособия** |
| **«Познавательное развитие»** | С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников»Р.Л.Агишева «Я - Башкортостанец»И.В. Кравченко, Т.А. Долгова «Прогулки в детском саду: младшая и средняя группа»Т.И. Данилова «Светофор»Т.В. Иванова «Пожарная безопасность у младших дошкольников»О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова «Здравствуй мир»Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка» Математика для детей 4-5 летК.В. Шевелев «Путешествие в мир логики» рабочая тетрадь для детей 4-5 летТ.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности у дошкольников»И.В.Кравченко Прогулки в детском саду Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» « Математика для детей 3-4 лет», О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме:«Правила и безопасность дорожного движения» Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет» Конспекты занятий.Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения. Старшая группа. Разработки занятий.Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения. Подготовительная к школе группа. Разработки занятийГ. Н. Элькин «Правила безопасного поведения на дороге»Т. В. Иванова «Пожарная безопасность. Старшая группа. Разработки занятийТ. В. Иванова «Пожарная безопасность. Подготовительная к школе группа. Разработки занятий |
| **«Коммуникативное развитие»** | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи детей 2-3 лет»В.В. Гербова, Н.И. Ильчук «Книга для чтения от 2-4 года»Е. В. Колесникова «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет»Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте старший дошкольный возраст»О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 5-6 лет»В.В. Гербова «Занятие по развитию речи детей 3-5 лет»,О.С. Ушакова, Е.М. Струнина "Развитие речи детей 4-5 лет"Е.В.Колесникова «От слова к звуку» рабочая тетрадь для детейВ.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», подготовительная группаО.С.Ушакова «Развитие речи детей5-7 лет»Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Рабочие тетради «Уроки грамоты для дошкольников» 6+Рабочие тетради «Прописи» 6+.В.В. Гербова «Занятие по развитию речи детей 3-5 лет»,О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет», Е.В.Колесникова «Раз–словечко, два-словечко» рабочая тетрадь для детей 3-4 лет, |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская «Хрестоматия для детей среднего возраста»Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию»Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (подготовительная гр) В.И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возрастаА.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»В.В. Гербова, Н.И. Ильчук «Книга для чтения от 2-4 года»И. Ф. Мулько «Социально – нравственное воспитание детей 5 – 7 лет» Конспекты занятийБ. С. Волков, Н.В. Волкова «Учим общаться детей 3 – 7 лет» Методическое пособиеО.С. Рудик «С детьми играем - речь развиваем» Часть 1. Методическое пособие |
| **«Физическое развитие»** | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятияЯ.Лазайне Физическая культура для малышейЭ.Я.Степаненкова Физическое воспитание в детском садуЛ.В.Яковлева Физическое развитие и здоровьеН.А.Фомина Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастикаЕ.А.Суббитина Потешки для зарядки |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»А.Н. Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования» в детском садуД.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет »Е.А.Янушко «Рисование с детьми дошкольного возраста»О.Н.Арсеневская, Г.П.Корчевская Тематические праздники и развлеченияГ.А.Лапшина Праздники в детском садуИ.Каплунова, И.Новосельцева Танцы в детском садуР.К.Мухаметзянова ,Д.Р.Янкина Музыка в детском саду |
| **Коррекционная работа** | Н. В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет» Конспекты занятий.Н. В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Конспекты занятий.А. А. Вахрушева, Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова «Здравствуй, мир» Методическое пособие.В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме: «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.Н. В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»Н. В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР»В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме: «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме: «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме: «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.О. С. Гомзяк «Говори правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе»Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 – 7лет с ОНР»Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 – 6лет с ОНР»Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР»И. А. Михеева «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя – логопеда»З. Я. Рез, М. Л. Гурович, Л. Б. Береговая «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста»Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты»Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты»Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»И. Е. Аллаярова «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7лет. Конспекты занятий»И. М. Петрова «Объёмная аппликация. Учебно – методическое пособие»Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги»А. Е. Воронова «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие»М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет»Т. В. Лисина, Г. В. Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников»М. Ю. Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6 – 7 лет»К. К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду длядетей 5 – 7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги»К. В. Шевелёв «Готовимся к школе. Часть 1, часть 2»Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР. 6 - 7 лет»Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР. 5 - 6 лет»Программа коррекционно-разиввающей работы в логопедических группах под ред. Н.В. НищевойЛ.А. Головчиц Программа «Воспитание и обучение слабослышаших дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для детей 5-7 летБондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практичское пособие для воспитателей и методистов ДОУВолчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУСычева Г.Е. формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-й год обучения): рабочая тетрадь Скорлупова ОА. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Правила и безопасность дорожного движения» Поддубная Л. Б. Правила дорожного движения. Старшая группаАлябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспектыАлябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспектыЗатулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речиКыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возрастаЛалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольниковНиколкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятийЛыкова И.А. Изобразительная деятельность в старшей группеЛыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском садуЛыкова И.А. Изобразительное творчество в детском садуДавыдова Г.Н. Пластилинография |